



È arrivato alla decima edizione il raduno dei complessi per i giovani

## Decima Festa delle Minibande

Sembra ieri quando nel 1997 allo Spazio Aperto di Bellinzona, su iniziativa della Scuola Bandistica Regionale del Bellinzonese e della omonima Scuola della Filarmonica di Brissago, si riunirono alcuni complessi di allievi per offrirsi vicendevolmente un'esibizione pubblica e creare anche un momento aggregativo tra giovani musicanti, dirigenti e genitori.

*Corrado Soldini*

L'evento piacque e pertanto si continuò, mano a mano riscuotendo sempre più adesioni.

Nel 1998 ci si ritrovò a Brissago, con quattro complessi. Poi seguirono tre edizioni di fila al Mercato Coperto di Giubiasco. Nel 1999 partecipò anche un complesso italiano di Appiano Gentile. Nel 2000 si contavano oramai quasi trecento musicanti di una decina di complessi. In quell'anno si esibì anche il complesso giovanile della FeBaTi, composto dagli allievi dei corsi cantonali di perfezionamento. Nel 2001 la manifestazione si svolse sull'arco di un'intera giornata e vide quasi cinquecento persone riunite per il pranzo in comune. Nel 2002 vi fu la prima Festa nel Sottoceneri a Mendrisio e si presentarono dieci complessi tra i quali l'apprezzata Banda Giovanile della Federazione Bandistica Comasca. Nel 2003 si ritornò a Giubiasco e tra le diverse esibizioni debuttò la Ticino Young Band, il rinato complesso giovanile cantonale. Nel maggio del 2004, si svolse con notevole successo l'ottava edizione a Faido, durante il week-end precedente la Seconda Festa Cantonale del-

la Musica. Nel marzo dell'anno scorso si ritornò a Mendrisio, con dieci complessi tra i quali le affermate Banda Giovanile Comasca e la Ticino Young Band.

Siamo già nel 2006 ed è l'anno della decima edizione! Tutto è quasi pronto. La Scuola Bandistica Regionale del Bellinzonese si è assunta l'onere e l'onore di rimarcare l'anniversario proponendo tre giornate di fila, al Mercato Coperto di Giubiasco: venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 marzo prossimi.

Venerdì sarà la giornata per le classi quarte e quinte elementari di Bellinzona, Giubiasco e Gorduno. Saranno proposte loro attività ludiche e di ascolto per avvicinarli e sensibilizzarli alla musica bandistica. Sabato sera si esibirà il complesso dei The Beatluv il quale proporrà in una prima parte, in chiave storico-didattica, i pezzi del celebre quartetto di Liverpool. Una seconda parte invece sarà di intrattenimento. La domenica pomeriggio sarà festa vera e grande: dalle 13.15 alle 17.30 si esibiranno 11 complessi. Si comincerà con la Ticino Young Band, di seguito la Scuola



Un'immagine dalle passate edizioni

Bandistica Regionale, la Scuola di Brissago, la Capriaschese, la Scuola di Faido, la Minibanda RiBiCa, i Giovani di Mendrisio, la Minibanda di Balerna-Novazzano, del Medio Vedeggio, i Giovani di Chiasso e chiuderà la Junior Band di Lugano.

La tre giorni si concluderà con un momento conviviale per tutti i giovani musicanti, i maestri e i dirigenti, i genitori e i simpatizzanti. Vi aspettiamo dunque tutti a Giubiasco, ne varrà veramente la pena!

Il Ticino in prima fila nella World Association for Symphonic Band and Ensembles

## WASBE Svizzera: un anno di successi

L'anno 2005 è stato molto ricco di eventi per la sezione svizzera della WASBE.

*Urs Bamert, presidente di WASBE Svizzera, traduzione Lara Bergliaffa*

I due appuntamenti principali sono stati il seminario di direzione presso il Centro per paraplegici di Nottwil (Lucerna), che ha avuto un alto tasso di frequenza, e la conferenza internazionale di Singapore, con la partecipazione della Svizzera e l'esecuzione della nuova composizione «il canto» di Oliver Waespi, composizione che ha avuto il supporto di WASBE Svizzera. È stata presentata anche la Stadtharmonie Zürich Oerlikon-Seebach, diretta da Carlo Balmelli, che tra gli altri brani ha interpretato opere di compositori svizzeri, quali «Windspiele» di Boris Mersson e «Solemnicas» di Franco Cesarini. All'interno della sessione dedicata al repertorio sono stati presentati i brani «Rhythmicals» di Urs Heri e

«Hebriden-Rhapsodie» di Oliver Waespi. L'assemblea ordinaria ha avuto luogo il 1° ottobre 2005 nella cornice del World Band Festival di Lucerna. In questa occasione sono stati salutati con calore i due membri uscenti del comitato direttivo: Urs Heri ha fatto parte del comitato fino dalla fondazione di WASBE Svizzera nel 1993 e ha ricoperto ultimamente la carica di vicepresidente. Carlo Balmelli invece si ritira dopo quattro anni di servizio. I due nuovi membri attivi del comitato sono Franz Grimm di Sursee (Lucerna) e Luca Medici di Mezzovico: Franz Grimm è originario del canton Soletta ed è stato attivo in quanto insegnante di clarinetto, direttore e direttore di scuola di musica nel canton Svit-

to. È stato inoltre un innovativo presidente della Commissione di musica della Federazione Bandistica di Svitto. Da tre anni dirige la Scuola di musica, la Stadtmusik nonché la Jugendmusik di Sursee. Anche Luca Medici è clarinetista e ha studiato direzione di banda con Franco Cesarini a Zurigo. È il responsabile generale della Scuola di musica del Conservatorio della Svizzera italiana, dirige la Società Filarmonica Monte Carasso-Sementina ed è direttore ospite dell'Orchestra a Fiati della Svizzera italiana (OFSI). Alcuni membri di WASBE Svizzera sono attualmente intensamente occupati con la pubblicazione di un CD contenente musica bandistica svizzera dal 1990 al 2006, che ap-